




**UWAGA:**  
**NALEŻY PRZEWIDZIEĆ KOTWIENIE PODSTAWY GABLOTY DO**  
**ISTNIEJĄCEGO STROPU POSADZKI W CELU ZAPEWNIENIA**  
**STABILNOŚCI.**  
**NALEŻY PRZEWIDZIEĆ PREFABRYKOWANIE GABLOTY W SEGMENTACH**  
**PODKONSTRUKCJA GABLOTY ZE SPAWANYCH ELEMENTÓW**  
**STALOWYCH**  
**KĄŻDE ZE SKRZYDEŁ OTWIERANYCH GABLOTY WYPOSAŻONE W**  
**ZAMEK CERTYFIKOWANY MIN KLASY 2.**  
**WYPOSAŻENIE:**  
**ŻEL SILIKATOWY KONDYCJONOWANY NA 40%**  
**REJESTRATOR PARAMETRÓW POWIETRZA**  
**SZCZELNOŚĆ - WSPÓŁCZYNNIK ACD < 1**

<b>PROJEKT</b> <b>MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE</b> Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.		
<b>INWESTOR</b> Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa		
<b>FAZA</b> PROJEKT WYKONAWCZY ETAP IV		
<b>BRANŻA</b> ARCHITEKTURA		
<b>PROJEKTANT</b> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">             307Kilo Architektki              UL STEPÍŃSKA 22/30              00-739 WARSZAWA              WWW.307KILO.PL           </div> </div>		
<b>ZESPÓŁ PROJEKTOWY</b> MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KEPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIDŁO	<b>NR UPISZWIENIA</b> MA/008/12	<b>PODPIS / PIECZĘĆ</b>
<b>REWIZJA</b> -	<b>DATA</b> STYCZEŃ 2016	<b>SKALA</b> 1:20
<b>NAZWA RYSUNKU</b> <b>GABLOTA 54,55</b>		
<b>NR RYSUNKU</b> <b>307KILO-MN-G54,55</b>		